



# REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A SIMPOZIONULUI JUDEȚEAN CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ „DIMENSIUNI AXIOLOGICE ȘI TRANSDISCIPLINARE ALE EDUCAȚIEI PRIN CULTURĂ”

**Instituția organizatoare:** Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos

**Telefon/fax:** (+40)332 805 922

**E-mail:** [unitateprincultura@gmail.com](mailto:unitateprincultura@gmail.com)

**Parteneri în cadrul proiectului:** Inspectoratul Școlar Județean Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, Editura „Spiru Haret” Iași, Societas Pro Patrimonium Târgu Frumos, Primăria Târgu Frumos

## **Argument**

A șasea ediție a Simpozionului județean, cu participare internațională, „DIMENSIUNI AXIOLOGICE ȘI TRANSDISCIPLINARE ALE EDUCAȚIEI PRIN CULTURĂ” va fi organizată de Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos, în luna iulie 2024, în cadrul proiectului *Unitate prin cultură*.

Simpozionul va reprezenta o oportunitate de a evidenția dimensiunea educațională a cunoașterii patrimoniului național, prin abordarea unor subiecte de interes didactic ce vizează dezvoltarea conștiinței și exprimării culturale în rândul tinerilor, competență-cheie esențială managementului vieții personale, necesară integrării cu succes în viața socială, într-o economie bazată pe cunoaștere și caracterizată prin diversitate culturală.

Asimilarea valorilor culturale locale, conștientizarea identității culturale naționale constituie doi factori primordiali ai îmbunătățirii calității vieții, considerent generat de premisa conform căreia cunoașterea contribuie decisiv și semnificativ la creșterea economiei și a standardelor de viață. Multe domenii pot concura în formarea și dezvoltarea orizontului cunoașterii al tinerilor, însă un loc important îl deține conștientizarea de către tineri a rolului culturii lor naționale în Europa și în lume. Un orizont al cunoașterii dezvoltat în mod organizat și din abundență poate fi un ghid pentru tineri în lumea contemporană și îi va ajuta să rezolve probleme complexe ale lumii actuale. Moștenirea culturală ocupă o poziție specială în dezvoltarea unei țări, având în vedere faptul că ocupă un loc special în memoria colectivă a unei nații, iar această moștenire trebuie protejată și respectată<sup>1</sup>, aspect ce este, de altfel, urmărit prin evidențierea importanței patrimoniului cultural în lucrările de specialitate expuse.

---

<sup>1</sup>Dan Berindei, *The Romanians and Europe in the Premodern and Modern periods*, Encyclopaedic Press, Bucharest, 1997.



Totodată, simpozionul se va constitui într-o platformă de diseminare a bunelor practici cu privire la procesul de învățare experiențială culturală, a metodelor și tehnicilor de lucru destinate a forma și dezvolta competențele culturale ale elevilor și se va centra, prioritar, pe creativitatea și experiența elevilor și a cadrelor didactice. Astfel, simpozionul va constitui un bun prilej pentru promovarea și diseminarea unor abordări diverse ale metodelor active și interactive de predare utilizate în activitățile didactice online, cât și o oportunitate pentru realizarea unui schimb de bune practici atât între elevi, cât și profesori de diferite discipline, din diferite instituții de învățământ din județul Iași, din țară, precum și din Republica Moldova.

**Scop:** configurarea și dezvoltarea în conștiința elevilor a unui sistem de valori, inspirate de modelele axiologice românești, în context european, care să se constituie într-o componentă motivațională și volitivă, determinantă pentru asigurarea unui viitor de succes.

**Obiective specifice:**

- Îmbunătățirea proceselor instructiv-educative derulate în școlile partenere prin asigurarea schimbului de experiență ce se va desfășura prin colaborarea interinstituțională din cadrul acestui proiect, pe întreaga durată a proiectului.
- Optimizarea procesului de formare și perfecționare a cadrelor didactice prin implicarea acestora în elaborarea unor studii de specialitate în domeniul didacticii, pedagogiei și a specialităților conexe educației culturale, care vor fi prezentate în cadrul sesiunii de comunicări științifice prevăzute în proiect.
- Schimbul de bune practici referitoare la educația culturală;
- Promovarea activității de cooperare între instituții de învățământ și organizații culturale.

**Locul de desfășurare a activității/Canalul de comunicare:**

Sala de festivități a Liceului Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos, județul Iași/Google Meet;

**Grup țintă:**

Simpozionul se adresează elevilor și cadrelor didactice din instituțiile de învățământ partenere, elevilor și cadrelor didactice atât din județul Iași, cât și din țară, reprezentanților comunității culturale locale și județene, precum și diferitor reprezentanți ai comunităților de români din străinătate.

**Rezultate așteptate:**

- Valorizarea și valorificarea experiențelor didactice deosebite ale cadrelor didactice din diverse instituții de învățământ județ și din țară;
- Realizarea unui ghid metodologic electronic înregistrat la Biblioteca Națională a României, cu ISBN, care va cuprinde toate lucrările prezentate în cadrul simpozionului;
- Publicarea articolelor și lucrărilor plastice realizate de elevii premianți la Concursul „File inspirate din cronicile lui Neculce” în ghidul metodologic ISBN;
- Dezvoltarea de competențe sociale interculturale și a capacităților de comunicare și colaborare a elevilor și a cadrelor didactice, atât intercolegială, cât și în raport cu actanții principali ai procesului de educație;
- Îmbunătățirea competențelor profesionale, sociale și interculturale ale cadrelor didactice din școală;
- Îmbunătățirea performanțelor și gradului de implicare a elevilor, perfecționarea relației instituției cu comunitatea, dezvoltarea dimensiunii europene a școlii.
- Conștientizarea unicității culturii proprii și asumarea moștenirii comune a umanității;
- Achiziționarea de informații și punerea în practică a noi abordări pedagogice și manageriale.



## Activități de promovare, diseminare, mediatizare

Activitățile simpozionului vor fi mediatizate și diseminate pe site-ul școlii, pagina de Facebook a proiectului, pe platforme și site-uri din domeniul educației. De asemenea, activitățile simpozionului internațional vor fi mediatizate prin intermediul mass-media, comunicate de presă și reportaje. Mediatizarea și diseminarea activităților simpozionului vor fi realizate și de către echipa de coordonare a proiectului prin toate mijloacele de informare.

## Regulamentul Simpozionului

### Secțiuni:

- I. **File inspirate din cronicile lui Neculce** (prezentarea lucrărilor premiate în cadrul concursului de creație literară și plastică, inspirate din cultura, civilizația și istoria Moldovei, creațiile literare ale elevilor vor fi publicate în ghidul metodologic al simpozionului).
- II. **Rolul educației culturale în dezvoltarea personală a tinerilor, în spiritul valorilor europene** (studii de specialitate/studii de caz/lucrări științifice/proiecte educative/proiecte didactice/articole de specialitate cu exemple de bune practici etc.)

### Responsabili:

- prof. dr. Sergiu-Constantin Enea, prof. Paula-Livia Vorniceanu

### Înscrierea participanților pentru secțiunea II – Rolul educației culturale în dezvoltarea personală a tinerilor, în spiritul valorilor europene:

- se va realiza pe baza unui formular de înscriere (Anexa 1);
- formularul de înscriere și lucrarea se vor trimite până la data de **7 iunie 2024** la adresa: [unitateprincultura@gmail.com](mailto:unitateprincultura@gmail.com), specificând: nume și prenume autor/autori, titlul lucrării, școala/instituția și **secțiunea** la care se încadrează articolul.
- participanții vor preciza în e-mail adresa de corespondență, inclusiv codul poștal, pentru expedierea documentelor doveditoare pentru participarea la activitățile proiectului și a rezultatelor obținute;
- întreaga responsabilitate privind corectitudinea, caracterul științific și dreptul de autor al informațiilor cuprinse în textul articolelor aparține autorului/autorilor.

### 2. Recomandări privind redactarea lucrărilor:

#### Norme de tehnoredactare:

**1.1. Setarea paginilor:** stânga: 3 cm; sus, jos, dreapta: 2,5 cm.

**2. Titlul lucrării:** TimesNewRoman, size 14, majuscule, bold, centrat, urmat de un rând liber.

**3. Prenumele și numele:** TimesNewRoman, size 11, majuscule, bold, centrat dreapta

**4. Numele instituției:** TimesNewRoman, size 11, majuscule, bold, centrat dreapta

**5. Textul propriu-zis:** TimesNewRoman, size 12, line spacing 1 rând (single)

**6. Referințele bibliografice** vor apărea:

- în *notele de subsol*: TimesNewRoman, TNR, 10, după modelul:
- prenume, nume, titlu cărții (cu italice), editura, localitatea și anul apariției, pagina (Richard Wilkinson, *Ludovic al XIV-lea, Franța și Europa, 1661-1715*, Editura All Educational, București, 2001, p. 20)
- prenume, nume, titlul articolului (cu italice), în... numele revistei (cu italice), volum (nr.), anul, paginile (Ruxandra Cesereanu, *Provincia cărturarilor*, în „Familia”, vol. 13, nr. 3-4/2003, p.11).



- *la finalul articolului*, în ordine alfabetică.
- nume, prenume, titlu cărții (cu italice), editura, localitatea și anul apariției (WILKINSON R., *Ludovic al XIV-lea, Franța și Europa, 1661-1715*, Editura All Educational, București, 2001)
- nume, prenume, titlul articolului (cu italice), în... numele revistei (cu italice), volum (nr.), anul, paginile. (CESEREANU R., *Provincia cărturarilor*, în „Familia”, vol. 13, nr. 3-4/2003, pp.11-25)

**II.1.** Tabelele și imaginile (figurile, planșele) vor avea titlu și vor fi numerotate cu cifre arabe (ex: Tabelul 1, Figura 2); sursa va fi prezentată în mod obligatoriu sub tabele și figuri.

2. Calitatea imaginilor trebuie să fie adecvată pentru tipărire, minimum 300 dpi. Vă rugăm să evitați imaginile de o calitate redusă.
3. Titlul tabelului sau al figurii trebuie să fie scris înaintea tabelului și să înceapă cu literă mare.
4. Conținutul tabelelor trebuie să respecte următoarele condiții: numele rândurilor și al coloanelor trebuie să înceapă cu litere mari. Sunt preferate titlurile scurte. Detaliile tehnice sau metodologice trebuie să fie descrise în numele sau în notele referitoare la tabele. Pentru scrierea numerelor se va folosi doar o singură zecimală.

**De asemenea, se recomandă să se ia în considerare următoarele recomandări de stil:**

1. OBLIGATORIU toate textele vor fi scrise cu diacritice și vor respecta normele actuale de ortografie impuse de Academia Română. *Nerespectarea acestei cerințe atrage de la sine respingerea materialului.*
2. Titlul/subtitlul unei secțiuni trebuie să fie subliniat cu bold, începe cu literă mare și este aliniat spre stânga;
3. Numerotările se fac cu cifre arabe;
4. Evitați paragrafele foarte scurte sau cele formate dintr-o singură frază;
5. Utilizați evidențierea prin îngroșare (bold) în text doar pentru subtitluri (numerotate și aliniate spre stânga);
6. Pentru alte sublinieri utilizați doar caracterele italice, în text subliniere a nu se face niciodată cu opțiunea *underline*;
7. Numerales de la unu la zece trebuie să fie scrise în cuvinte, dar pentru numerales mai mari trebuie să fie folosite cifrele;
8. Toate acronimele vor fi însoțite de titulatura completă pe care o prescurtează atunci când apar pentru prima oară în text, chiar și cele utilizate foarte frecvent (UK, EU etc.);
9. Nu lăsați spații libere între semnele de punctuație și textul care le precedă, ci doar între semnele de punctuație și textul care urmează.
10. Paginile nu se numerotează.

#### **NOTE**

- Organizatorii simpozionului își rezervă dreptul de a respinge lucrările ce nu respectă legea drepturilor de autor.
- Organizatorii își rezervă dreptul de a nu publica lucrările al căror conținut aduc ofensă sau prejudiciu unor persoane, grupuri sau instituții;
- Pentru a asigura un flux informațional eficient, responsabilii de secțiuni vor asigura prima corectură a lucrărilor înscrise în simpozion și le vor direcționa către secretariatul științific al simpozionului în termen de 24 de ore de la primirea acestora.



- Organizatorii se bazează pe deplina dvs. disponibilitate de comunicare, în scopul perfectării oricărui detaliu privind publicarea volumului Simpozionului.

DIRECTOR  
Prof. Laurența Doca

COORDONATORI PROIECT:  
Prof. dr. Sergiu-Constantin Enea  
Prof. Paula-Livia Vorniceanu

### SECRETARIATUL ȘTIINȚIFIC AL SIMPOZIONULUI

prof. Ionela Mihăilescu  
tel. (+40) 746048633  
[unitateprincultura@gmail.com](mailto:unitateprincultura@gmail.com)

#### **Date de contact:**

prof. Paula-Livia Vorniceanu:  
tel. (+40) 745706599  
Email: [paulanicoleanu@yahoo.com](mailto:paulanicoleanu@yahoo.com)  
prof. dr. Sergiu-Constantin Enea  
tel. (+40) 742472457  
Email: [eneasergiu2014@yahoo.com](mailto:eneasergiu2014@yahoo.com)



Anexa 1

## FORMULAR DE ÎNSCRIERE

SIMPOZION JUDEȚEAN, CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ  
„DIMENSIUNI AXIOLOGICE ȘI TRANSDISCIPLINARE ALE EDUCAȚIEI PRIN  
CULTURĂ”  
*PROFESORI/REPREZENTANȚI AI COMUNITĂȚII CULTURALE/PROFESIONIȘTI  
CULTURALI*

**Titlul lucrării:** \_\_\_\_\_

**Autorul/Autorii lucrării**

**Nume:** \_\_\_\_\_ **Prenume:** \_\_\_\_\_

**Nume:** \_\_\_\_\_ **Prenume:** \_\_\_\_\_

**Instituția:** \_\_\_\_\_

**Localitatea:** \_\_\_\_\_

**Județul:** \_\_\_\_\_

**Țara:** \_\_\_\_\_

**Adresa de corespondență:** \_\_\_\_\_

**Telefon:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Observații** \_\_\_\_\_

Data,

Semnătura,



## ANEXA 2

Nr. .... / ..... 2024

Nr. .... / ..... 2024

### ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, \_\_\_\_\_, între:

1. Părțile contractante :

a) Liceul Teoretic „Ion Neculce”, cu sediul în Târgu Frumos, Str. Cuza Vodă, Nr. 65, județul Iași, reprezentat prin director, prof. Laurența Doca, și prof. dr. Sergiu-Constantin Enea și prof. Paula-Livia Vorniceanu, în calitate de coordonatori ai simpozionului „Dimensiuni axiologice și transdisciplinare ale educației prin cultură”.

b) Școala/Liceul/Colegiul

\_\_\_\_\_, cu sediul în \_\_\_\_\_, reprezentat de director, \_\_\_\_\_, și prof. \_\_\_\_\_, în

calitate de parteneri în proiectul „Unitate prin cultură”, ediția a VI-a.

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea organizării și desfășurării concursului în instituția *aplicant*, inclus în proiectul „Unitate prin cultură”.

#### OBLIGAȚIILE INSTITUȚIILOR PARTENERE:

**Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos, în calitate de aplicant, se obligă:**

- să mediatizeze simpozionul pe [www.liceulionneculce.ro](http://www.liceulionneculce.ro); [Facebook](#)
- să întocmească regulamentul simpozionului și să-l trimită în timp util instituțiilor partenere;
- să asigure condiții optime pentru realizarea activităților realizate în calendar;
- să facă cunoscut părinților și elevilor scopul acestui parteneriat;
- să prezinte, la nivelul școlii și al comunității locale, informații asupra activităților desfășurate, verbal și/sau în scris, prin publicarea de articole în presă.;
- să contacteze eventualii sponsori;
- să realizeze ghidul metodologic cu articolele cadrelor didactice din instituțiile de învățământ partener;
- să trimită tuturor participanților documentele doveditoare ale participării la activitățile proiectului.

**Școala/Liceul/Colegiul \_\_\_\_\_, în calitate de partener, se obligă:**

- să mediatizeze simpozionul și regulamentul acestuia în școală, prin mijloacele de comunicare online;
- să respecte regulamentul simpozionului;
- să expedieze lucrările pe adresa de email a școlii coordonatoare;
- să distribuie cadrelor didactice diplomele trimise de organizatori;
- să popularizeze rezultatele simpozionului.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit. Încetarea acordului se va face la finalizarea proiectului.

Prezentul acord de parteneriat se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director,  
Prof. Laurența Doca

Director,  
.....