

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

Clasa a VI-a

Barem de corectare și de notare

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea corectă a celor două secvențe/selectarea uneia dintre secvențe/ nerespectarea sarcinii de lucru. **6 puncte/ 3 puncte/ 0 puncte**
2. Prezentarea corectă a ipostazei naratorului (2 p.) și comentarea nuanțată, convingătoare a acesteia (8p.)/
comentarea neconvingătoare, ezitantă (3 p.) **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a structurii unei compuneri. **3 puncte/1 punct**
- Prezentarea nuanțată, comparativă, a celor două trăsături morale (10 p.)/ prezentarea parțial nuanțată/ absența abordării comparative (5 p.)/ valorificarea unui singur text (3 p.)/ prezentarea parțial nuanțată, încercarea de prezentare (2 p.) **10 puncte**
- Ilustrarea celor două trăsături morale cu exemple concludente, selectate din cele două texte (10 p.)/ ilustrarea parțială a trăsăturilor, cu exemple selectate dintr-un singur text (5 p.)/ neconcordanțe între exemplele selectate și trăsăturile prezentate (2 p.) **10 puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 15 și 20 de rânduri) **2 puncte**

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/respectarea parțială a sarcinii de lucru. **3 puncte/ 1 punct**
- Corelarea conținutului compunerii cu titlul dat/ necorespondență între titlu și conținut. **3 puncte/ 1 punct**
- Integrarea narațiunii și a unor scurte secvențe descriptive/ omiterea sarcinii de lucru **.4 puncte/ 1 punct**
- Folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite. (1 p. x 3) **3 puncte**
- Viziune originală în abordarea temei/ viziune comună, simplistă, banală/ lipsa originalității **10 puncte/5 puncte/3 puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 25 și 30 de rânduri). **2 puncte**

Redactare pentru ambele compuneri, **b.** și **c.** – **14 puncte:** *unitatea compoziției – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul -3 p; coerența textului -2 p; ortografie - 3 p.* (0-1 greșeli -3 p; 2-3 greșeli -2 p; 4 greșeli -1 p; peste 4 greșeli -0 p); *punctuația și așezarea în pagină -2 p; creativitate și originalitate - 2 p.*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

- Respectarea structurii dialogului/ respectarea parțială a structurii. **2 puncte/ 1 punct**
- Dezvoltarea convingătoare a temei/ dezvoltare ezitantă/ încercare de răspuns **5 puncte/ 3 puncte/ 1 punct**
- Respectarea numărului de replici indicat/ respectarea parțială a cerinței. **3 puncte/ 1 punct**

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Transcrierea celor două structuri populare/ regionale și propunerea formei lor literare. (2 p.x 2) **4 puncte**
2. Construcția corectă a celor două enunțuri, respectarea cerinței. **4 puncte**
3. Construirea corectă a celor două enunțuri (2 p.x 2) **4 puncte**
4. Identificarea funcției sintactice a verbului subliniat; ilustrarea altei funcții într-un enunț corect. (4p+4p) **8 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total – 120 de puncte.